

# Apéndice

# Listas de palabras

Característica	Página
Vocales .....	49
Consonantes regulares .....	50
Sílabas.....	50
Polifacéticas c, g, r .....	54
Morfemas flexivos .....	55
Sufijos .....	59
Hiatos .....	62
Pronombres enclíticos .....	63
Prefijos .....	64
Consonantes que coinciden .....	66
Diptongos .....	70
Dígrafos .....	72
Grupos consonánticos .....	73
Palabras compuestas.....	78
Más letras polifacéticas .....	78
Diéresis.....	82
H-muda .....	82
Acento enfático .....	83
Acento diacrítico.....	84
Sílaba tónica en polisílabas sin tilde.....	86
Acentuación en polisílabas con tilde .....	87

# Vocales

<b>abanico</b>	<b>abeja</b>	<b>águila</b>
<b>avión</b>	<b>anillo</b>	<b>árbol</b>
<b>ama</b>	<b>en</b>	<b>enano</b>
<b>elefante</b>	<b>el</b>	<b>idea</b>
<b>embudo</b>	<b>imán</b>	<b>isla</b>
<b>insecto</b>	<b>ocho</b>	<b>ojal</b>
<b>oficina</b>	<b>olla</b>	<b>once</b>
<b>último</b>	<b>uno</b>	<b>uña</b>
<b>uva</b>	<b>útil</b>	<b>unir</b>
<b>Elena</b>	<b>oro</b>	<b>indio</b>
<b>ala</b>	<b>eso</b>	<b>ir</b>
<b>arete</b>	<b>iglú</b>	<b>ojo</b>
<b>oso</b>	<b>ave</b>	<b>hola</b>
<b>usar</b>	<b>urraca</b>	<b>hizo</b>

# Consonantes regulares (Sílabas)

<b>dado</b>	<b>dama</b>	<b>nada</b>
<b>debe</b>	<b>decir</b>	<b>idea</b>
<b>digo</b>	<b>dile</b>	<b>médico</b>
<b>doce</b>	<b>dólar</b>	<b>lodo</b>
<b>duda</b>	<b>duro</b>	<b>maduro</b>
<b>dale</b>	<b>de</b>	<b>día</b>
<b>seda</b>	<b>rodilla</b>	<b>reducir</b>
<b>mide</b>	<b>saludo</b>	<b>dorado</b>

<b>fama</b>	<b>farol</b>	<b>rifa</b>
<b>feo</b>	<b>feliz</b>	<b>café</b>
<b>fija</b>	<b>fila</b>	<b>difícil</b>
<b>foca</b>	<b>foco</b>	<b>teléfono</b>
<b>fumar</b>	<b>fusil</b>	<b>perfume</b>
<b>finca</b>	<b>fin</b>	<b>fácil</b>
<b>jirafa</b>	<b>fino</b>	<b>fulano</b>
<b>jefe</b>	<b>difícil</b>	<b>tráfico</b>

# Consonantes regulares (Sílabas)

<b>lado</b>	<b>lápiz</b>	<b>lata</b>
<b>cola</b>	<b>saludo</b>	<b>leche</b>
<b>leo</b>	<b>dile</b>	<b>paleta</b>
<b>libro</b>	<b>liso</b>	<b>palito</b>
<b>lima</b>	<b>loma</b>	<b>loro</b>
<b>pelota</b>	<b>elote</b>	<b>luna</b>
<b>ala</b>	<b>leer</b>	<b>malo</b>
<b>leña</b>	<b>solito</b>	<b>luz</b>

<b>mamá</b>	<b>mesa</b>	<b>mina</b>
<b>muro</b>	<b>mano</b>	<b>me</b>
<b>moto</b>	<b>museo</b>	<b>cama</b>
<b>camino</b>	<b>famoso</b>	<b>como</b>
<b>mago</b>	<b>meto</b>	<b>mono</b>
<b>goma</b>	<b>teme</b>	<b>ramo</b>
<b>modo</b>	<b>come</b>	<b>mucho</b>
<b>mi</b>	<b>música</b>	<b>muy</b>

# Consonantes regulares (Sílabas)

<b>nariz</b>	<b>nena</b>	<b>niña</b>
<b>nudo</b>	<b>nada</b>	<b>cuna</b>
<b>cine</b>	<b>negro</b>	<b>enero</b>
<b>animal</b>	<b>bonito</b>	<b>noche</b>
<b>camino</b>	<b>número</b>	<b>nube</b>
<b>nadar</b>	<b>banana</b>	<b>gusano</b>
<b>nota</b>	<b>nido</b>	<b>nave</b>
<b>laguna</b>	<b>enano</b>	<b>rana</b>

<b>ñame</b>	<b>arañe</b>	<b>niñito</b>
<b>araña</b>	<b>año</b>	<b>caña</b>
<b>señora</b>	<b>leña</b>	<b>piña</b>
<b>mañana</b>	<b>baño</b>	<b>cariño</b>
<b>piñata</b>	<b>daño</b>	<b>otoño</b>
<b>pequeño</b>	<b>soñó</b>	<b>muñeca</b>
<b>ñoño</b>	<b>peña</b>	<b>moño</b>
<b>uña</b>	<b>pañó</b>	<b>niña</b>

# Consonantes regulares (Sílabas)

<b>palo</b>	<b>pera</b>	<b>pico</b>
<b>pudo</b>	<b>pasa</b>	<b>peso</b>
<b>pone</b>	<b>puño</b>	<b>mapa</b>
<b>pepino</b>	<b>esposa</b>	<b>topo</b>
<b>paloma</b>	<b>perro</b>	<b>pido</b>
<b>puma</b>	<b>empujar</b>	<b>repita</b>
<b>poco</b>	<b>tapete</b>	<b>pollo</b>
<b>pila</b>	<b>apuro</b>	<b>papel</b>

<b>tapa</b>	<b>tema</b>	<b>temo</b>
<b>tipo</b>	<b>toma</b>	<b>tomate</b>
<b>topo</b>	<b>tú</b>	<b>mata</b>
<b>pata</b>	<b>mete</b>	<b>tapete</b>
<b>pato</b>	<b>pito</b>	<b>zapato</b>
<b>tina</b>	<b>toro</b>	<b>tuna</b>
<b>tío</b>	<b>meta</b>	<b>tela</b>
<b>tomo</b>	<b>patito</b>	<b>nota</b>

## Polifacéticas **c, g, r** – sonidos fuertes

c fuerte coincide con q (página 68)

<b>cada</b>	<b>café</b>	<b>casa</b>
<b>carro</b>	<b>calle</b>	<b>cama</b>
<b>coco</b>	<b>cola</b>	<b>coma</b>
<b>conejo</b>	<b>corona</b>	<b>cosa</b>
<b>médico</b>	<b>pico</b>	<b>abanico</b>
<b>cuna</b>	<b>ocupar</b>	<b>cuñado</b>
<b>foca</b>	<b>como</b>	<b>cubo</b>
<b>camino</b>	<b>foco</b>	<b>taco</b>

<b>gato</b>	<b>gana</b>	<b>goma</b>
<b>gota</b>	<b>gusano</b>	<b>gusto</b>
<b>paga</b>	<b>ganado</b>	<b>gorila</b>
<b>amigo</b>	<b>apago</b>	<b>lago</b>
<b>soga</b>	<b>laguna</b>	<b>higo</b>
<b>gallo</b>	<b>gabinete</b>	<b>gas</b>
<b>goce</b>	<b>góndola</b>	<b>gobierno</b>
<b>gorra</b>	<b>gozar</b>	<b>pego</b>
<b>diga</b>	<b>sigas</b>	<b>garbo</b>

## Polifacéticas **c, g, r** – sonidos fuertes

<b>rabo</b>	<b>rama</b>	<b>ratón</b>
<b>reí</b>	<b>remar</b>	<b>remo</b>
<b>rico</b>	<b>rima</b>	<b>risa</b>
<b>rubí</b>	<b>rudo</b>	<b>ruta</b>
<b>ropa</b>	<b>rana</b>	<b>rizo</b>
<b>rápido</b>	<b>repetir</b>	<b>rehén</b>
<b>raqueta</b>	<b>río</b>	<b>repetir</b>

(Al inicio de una palabra la r siempre tiene el sonido fuerte.)

## Morfemas flexivos – plurales (s, es)

<b>luna</b>	<b>mujer</b>	<b>pared</b>
<b>lunas</b>	<b>mujeres</b>	<b>paredes</b>
<b>mes</b>	<b>monte</b>	<b>autobús</b>
<b>meses</b>	<b>montes</b>	<b>autobuses</b>
<b>piel</b>	<b>hombre</b>	<b>hermana</b>
<b>pieles</b>	<b>hombres</b>	<b>hermanas</b>
<b>carro</b>	<b>dragón</b>	<b>camión</b>
<b>carros</b>	<b>dragones</b>	<b>camiones</b>
<b>libro</b>	<b>arroz</b>	<b>raíz</b>
<b>libros</b>	<b>arroces</b>	<b>raíces</b>
<b>actriz</b>	<b>lápiz</b>	<b>luz</b>
<b>actrices</b>	<b>lápices</b>	<b>luces</b>

# Morfemas flexivos – terminaciones de verbos conjugados

## Encabezados

_____er	_____ió
_____ían	_____an
_____ía	_____en

_____eré	_____iendo
_____iré	_____ieron
_____ir	_____iera
_____ió	_____o _____ía

## Verbos

<b>comer</b>	<b>vender</b>	<b>correr</b>
<b>comió</b>	<b>vendió</b>	<b>corrió</b>
<b>comía</b>	<b>vendía</b>	<b>corría</b>
<b>coman</b>	<b>vendan</b>	<b>corran</b>
<b>comen</b>	<b>venden</b>	<b>corren</b>

# Morfemas flexivos – verbos conjugados

<b>aprender</b>	<b>escribir</b>
<b>aprendieron</b>	<b>escribieron</b>
<b>aprendió</b>	<b>escribió</b>
<b>aprendía</b>	<b>escribía</b>
<b>aprendiera</b>	<b>escribiera</b>
<b>aprenderé</b>	<b>escribiré</b>
<b>aprendiendo</b>	<b>escribiendo</b>

<b>cumplir</b>	<b>compartir</b>
<b>cumplieron</b>	<b>compartieron</b>
<b>cumplía</b>	<b>compartía</b>
<b>cumplo</b>	<b>comparto</b>
<b>cumpliera</b>	<b>compartiera</b>
<b>cumpliré</b>	<b>compartiré</b>
<b>cumpliendo</b>	<b>compartiendo</b>

<b>tejer</b>	<b>morder</b>	<b>ver</b>
<b>tejió</b>	<b>mordió</b>	<b>vio</b>
<b>tejía</b>	<b>mordía</b>	<b>veía</b>
<b>tejían</b>	<b>mordían</b>	<b>veían</b>
<b>tejan</b>	<b>muerdan</b>	<b>vean</b>
<b>tejen</b>	<b>muerden</b>	<b>ven</b>

# Morfemas flexivos – verbos conjugados

<b>mover</b>	<b>sufrir</b>
<b>movieron</b>	<b>sufrieron</b>
<b>movió</b>	<b>sufrió</b>
<b>muevo</b>	<b>sufro</b>
<b>moviera</b>	<b>sufriera</b>
<b>movía</b>	<b>sufría</b>
<b>moveré</b>	<b>sufriré</b>
<b>moviendo</b>	<b>sufriendo</b>

<b>correr</b>	<b>pedir</b>	<b>sentir</b>
<b>corrieron</b>	<b>pidieron</b>	<b>sintieron</b>
<b>corrió</b>	<b>pidió</b>	<b>sintió</b>
<b>corro</b>	<b>pido</b>	<b>siento</b>
<b>corriera</b>	<b>pidiera</b>	<b>sintiera</b>
<b>correré</b>	<b>pediré</b>	<b>sentiré</b>
<b>corriendo</b>	<b>pidiendo</b>	<b>sintiendo</b>

# Sufijos – diminutivos, aumentativos y superlativos

_____ita	_____ito	_____itas
_____itos	_____cito	_____cita
_____citos	_____citas	_____ota
_____ote	_____otas	_____otes

<b>casitas</b>	<b>casota</b>	<b>casotas</b>
<b>pelotita</b>	<b>pelotitas</b>	<b>pelotota</b>
<b>pelototas</b>	<b>mesita</b>	<b>mesitas</b>
<b>mesota</b>	<b>mesotas</b>	<b>carrito</b>
<b>carritos</b>	<b>carrote</b>	<b>carrotes</b>
<b>arbolito</b>	<b>arbolitos</b>	<b>arbolote</b>
<b>arbolotes</b>	<b>cuchillito</b>	<b>cuchillitos</b>
<b>cuchillote</b>	<b>cuchillotes</b>	<b>banderita</b>
<b>banderitas</b>	<b>banderota</b>	<b>banderotas</b>
<b>perrito</b>	<b>perritos</b>	<b>perrote</b>
<b>perrotes</b>	<b>papelote</b>	<b>papelito</b>

<b>ojote</b>	<b>dedote</b>
<b>bocota</b>	<b>narizota</b>
<b>orejota</b>	<b>cucharota</b>
<b>carrote</b>	<b>dulcezote</b>
<b>grandote</b>	<b>garrote</b>

## **Sufijos** – diminutivos, aumentativos y superlativos

<b>ratoncito</b>	<b>mamacita</b>
<b>florecita</b>	<b>cafecito</b>
<b>puentecito</b>	<b>camioncito</b>
<b>saquito</b>	<b>banquito</b>

<b>altísimo</b>	<b>muchísimo</b>
<b>grandísimo</b>	<b>tantísimo</b>
<b>blanquísima</b>	<b>negrísimo</b>
<b>friísima</b>	<b>calentísimo</b>
<b>brillantísimo</b>	<b>oscurísima</b>
<b>bellísima</b>	<b>lejísimos</b>

**Sufijos:** **able, ible** – capaz de, **miento** – acción o resultado de la acción, **ero** - profesión

<b>saludable</b>	<b>probable</b>
<b>amable</b>	<b>sensible</b>
<b>adorable</b>	<b>invisible</b>
<b>estacionamiento</b>	<b>establecimiento</b>
<b>comportamiento</b>	<b>descubrimiento</b>
<b>sufrimiento</b>	<b>sentimiento</b>
<b>bombero</b>	<b>panadero</b>
<b>cocinero</b>	<b>mesero</b>
<b>zapatero</b>	<b>banquero</b>

**Sufijos** – ía – cualidad o carácter que distingue a un ser u objeto, **iendo** – en estado de, **mente** – condición

<b>panadería</b>	<b>tortillería</b>
<b>librería</b>	<b>zapatería</b>
<b>pescadería</b>	<b>cafetería</b>
<b>comiendo</b>	<b>corriendo</b>
<b>escribiendo</b>	<b>saliendo</b>
<b>trágicamente</b>	<b>fácilmente</b>
<b>difícilmente</b>	<b>posiblemente</b>
<b>pacientemente</b>	<b>dedicadamente</b>
<b>adicionalmente</b>	<b>probablemente</b>

**Sufijos** – ción, sión, xión – estado de

<b>aviación</b>	<b>terminación</b>	<b>erosión</b>
<b>versión</b>	<b>compulsión</b>	<b>conexión</b>
<b>admisión</b>	<b>desconexión</b>	<b>confusión</b>
<b>flexión</b>	<b>decoración</b>	<b>pasión</b>
<b>anexión</b>	<b>televisión</b>	<b>inflexión</b>
<b>decisión</b>	<b>celebración</b>	<b>reflexión</b>
<b>posición</b>	<b>interrogación</b>	<b>aversión</b>
<b>situación</b>	<b>compleción</b>	<b>agresión</b>
<b>nutrición</b>	<b>educación</b>	<b>crucifixión</b>

# Hiato

<u>ae</u>	<u>ai</u>	<u>ao</u>	<u>au</u>
caer	caída	caos	baúl
traer	paraíso	cacao	aúlla
distraer	maíz	ahogar	ataúd
	raíces		Saúl
<u>ea</u>	<u>ee</u>	<u>ei</u>	<u>eo</u>
crear	creer	reí	correo
teatro	leer	engreído	fideo
leal	poseer	freír	sorteo
miscelánea	proveer	sonreír	buceo
<u>eu</u>	<u>ia</u>	<u>ie</u>	<u>io</u>
reúne	hacía	ríe	río
feúcha	sería	confíe	mío
reúma	lotería	rubíes	frío
<u>oa</u>	<u>oe</u>	<u>oi</u>	<u>oo</u>
barbacoa	héroe	oído	cooperar
canoa	Noé	egoísta	zoológico
toalla	poeta	heroísmo	moho
coágulo	roer	oír	

# Hiato

<u>ua</u>	<u>ue</u>	<u>ui</u>	<u>uo</u>
gr <u>ú</u> a	grad <u>ú</u> en	infl <u>ú</u> í	d <u>ú</u> o
p <u>ú</u> a	act <u>ú</u> e	concl <u>ú</u> í	b <u>ú</u> ho
insin <u>ú</u> a	acent <u>ú</u> e	incl <u>ú</u> í	actu <u>ó</u>

## Pronombres enclíticos — con un pronombre — te, se, me, le, les, lo, los, la, las, nos

<b>vete</b>	<b>golpearte</b>	<b>quíatala</b>
<b>sostenerse</b>	<b>dormirme</b>	<b>grítale</b>
<b>cuélgalo</b>	<b>negarme</b>	<b>dales</b>
<b>ponlos</b>	<b>creerle</b>	<b>cuídalas</b>
<b>míranos</b>	<b>tráenos</b>	<b>sácalos</b>
<b>sáltense</b>	<b>léelo</b>	<b>tráela</b>

## Pronombres enclíticos — con dos pronombres

<b>escríbeselos</b>	<b>léemelos</b>
<b>cuéntaselo</b>	<b>escríbenoslo</b>
<b>míratelo</b>	<b>échamelo</b>
<b>cuídase los</b>	<b>guárdaselo</b>
<b>duérmeselo</b>	<b>tráetelo</b>
<b>cómetelo</b>	<b>cómpranoslo</b>
<b>dámelo</b>	<b>tómatelo</b>

**Prefijos:** **ex** – a dejado de ser, **re** – repetición o intensidad, **com** – unión, asociación o compañía

<b>exculpar</b>	<b>reacción</b>	<b>comparar</b>
<b>exceso</b>	<b>repasar</b>	<b>combatir</b>
<b>exportar</b>	<b>reclamar</b>	<b>compañía</b>
<b>extraer</b>	<b>recorrer</b>	<b>comportar</b>
<b>excéntrico</b>	<b>recortar</b>	<b>comandar</b>
<b>excluir</b>	<b>rebatir</b>	<b>compadre</b>

**Prefijos:** **des**, **dis** – negación privación o contraposición

<b>desacierto</b>	<b>discapacidad</b>
<b>desacomodar</b>	<b>discordia</b>
<b>descubrir</b>	<b>disgusto</b>
<b>descargar</b>	<b>disparejo</b>
<b>desenlace</b>	<b>disconforme</b>
<b>despedir</b>	<b>disolver</b>
<b>desahogo</b>	<b>discontinuo</b>
<b>descontento</b>	<b>disculpa</b>
<b>desarrollo</b>	<b>disfraz</b>
<b>descuido</b>	<b>discusión</b>
<b>deshonor</b>	<b>dislocar</b>
<b>destapar</b>	<b>distraer</b>

**Prefijos:** im, in - negación, que no es o no esta

<b>improbable</b>	<b>invisible</b>
<b>importante</b>	<b>infeliz</b>
<b>impersonal</b>	<b>inacción</b>
<b>imponer</b>	<b>inútil</b>
<b>imposible</b>	<b>incapaz</b>
<b>impuro</b>	<b>inconforme</b>
<b>impedir</b>	<b>indivisible</b>

**Prefijos:** pro – por o envés de, pre – anterioridad, antes de

<b>pronunciar</b>	<b>predecir</b>
<b>probable</b>	<b>preparar</b>
<b>proponer</b>	<b>precaución</b>
<b>progreso</b>	<b>prefijo</b>
<b>protestar</b>	<b>presentir</b>
<b>pronombre</b>	<b>prejuicio</b>
<b>promedio</b>	<b>prevenir</b>

**Prefijos:** inter, entre – situación intermedia,  
entre,

<b>intermedio</b>	<b>entreabierta</b>
<b>interceder</b>	<b>entrevista</b>
<b>intercambio</b>	<b>entremeter</b>
<b>internacional</b>	<b>entrepierna</b>
<b>interpersonal</b>	<b>entretener</b>

## **Consonantes que coinciden**

b coincide con v (página 67)

<b>baño</b>	<b>bate</b>	<b>debajo</b>
<b>bebé</b>	<b>nube</b>	<b>beso</b>
<b>bigote</b>	<b>rubí</b>	<b>bicicleta</b>
<b>boca</b>	<b>bola</b>	<b>cubo</b>
<b>búho</b>	<b>burro</b>	<b>tribu</b>
<b>bajo</b>	<b>sube</b>	<b>aburrido</b>
<b>escoba</b>	<b>lobo</b>	<b>lobito</b>
<b>abeja</b>	<b>buzo</b>	<b>boda</b>

# Consonantes que coinciden

v coincide con b (página 66)

<b>vale</b>	<b>vaso</b>	<b>eleva</b>
<b>uva</b>	<b>vela</b>	<b>vete</b>
<b>nave</b>	<b>vida</b>	<b>visita</b>
<b>evitar</b>	<b>movía</b>	<b>voto</b>
<b>lavo</b>	<b>vivo</b>	<b>vaca</b>
<b>ve</b>	<b>vi</b>	<b>todavía</b>
<b>lava</b>	<b>aviso</b>	<b>va</b>
<b>ave</b>	<b>volar</b>	<b>chivo</b>
<b>vulgar</b>	<b>vuelta</b>	<b>vulnerable</b>

j coincide con g suave (página 80)

<b>jabón</b>	<b>jarra</b>	<b>jugó</b>
<b>caja</b>	<b>julio</b>	<b>hoja</b>
<b>jefe</b>	<b>dije</b>	<b>eje</b>
<b>jirafa</b>	<b>junio</b>	<b>cajita</b>
<b>hojita</b>	<b>tejido</b>	<b>hijo</b>
<b>joya</b>	<b>abajo</b>	<b>aguja</b>
<b>abeja</b>	<b>agujero</b>	<b>joyero</b>
<b>pájaro</b>	<b>jurado</b>	<b>brújula</b>

# Consonantes que coinciden

q coincide con c fuerte (página 54)

<b>que</b>	<b>quedar</b>	<b>quemar</b>
<b>aquella</b>	<b>buque</b>	<b>duque</b>
<b>paquete</b>	<b>quitar</b>	<b>quiso</b>
<b>pequeño</b>	<b>quiero</b>	<b>quince</b>
<b>chiquito</b>	<b>poquito</b>	<b>quien</b>
<b>queso</b>	<b>aquí</b>	<b>quiere</b>
<b>quinqué</b>	<b>quita</b>	<b>quinto</b>

s coincide con c suave (página 81),  
con x o z (página 69)

<b>sabe</b>	<b>seda</b>	<b>sigla</b>
<b>subir</b>	<b>masa</b>	<b>clase</b>
<b>oso</b>	<b>resumen</b>	<b>sano</b>
<b>solo</b>	<b>semana</b>	<b>sucio</b>
<b>puse</b>	<b>casi</b>	<b>piso</b>
<b>sapo</b>	<b>seña</b>	<b>sigla</b>
<b>soga</b>	<b>silla</b>	<b>supo</b>
<b>casi</b>	<b>pasa</b>	<b>su</b>

# Consonantes que coinciden

x suave coincide con c suave (página 81),  
con s (página 68), con z (abajo)

<b>xenofobia</b>	<b>xilófono</b>
<b>xerografía</b>	<b>Xochimilco</b>
<b>xerocopia</b>	<b>Félix</b>
<b>xerográfico</b>	<b>laxitud</b>
<b>xilografía</b>	<b>auxilio</b>

z coincide con c suave (página 81),  
con s (página 68), con x (arriba)

<b>zanahoria</b>	<b>caza</b>	<b>zapato</b>
<b>zorrillo</b>	<b>zona</b>	<b>azúcar</b>
<b>cabeza</b>	<b>plaza</b>	<b>zorro</b>
<b>pezuña</b>	<b>cereza</b>	<b>zepelín</b>
<b>ceniza</b>	<b>lechuza</b>	<b>zócalo</b>
<b>taza</b>	<b>pozo</b>	<b>pedazo</b>
<b>rizo</b>	<b>zeta</b>	<b>calabaza</b>

## Diptongos – ue

<b>abuelo</b>	<b>bueno</b>	<b>cuello</b>
<b>cuero</b>	<b>cueva</b>	<b>dueño</b>
<b>fuego</b>	<b>juego</b>	<b>nuevo</b>
<b>pueblo</b>	<b>rueda</b>	<b>sueño</b>
<b>hueso</b>	<b>zueco</b>	<b>ruega</b>

## Diptongos – ia

<b>copia</b>	<b>demasiado</b>	<b>familia</b>
<b>feria</b>	<b>gracias</b>	<b>hacia</b>
<b>historia</b>	<b>iglesia</b>	<b>lluvia</b>
<b>media</b>	<b>piano</b>	<b>viaje</b>
<b>diario</b>	<b>audacia</b>	<b>patria</b>

## Diptongos – io

<b>cambio</b>	<b>espacio</b>	<b>furioso</b>
<b>indio</b>	<b>julio</b>	<b>junio</b>
<b>medio</b>	<b>negocio</b>	<b>patio</b>
<b>precioso</b>	<b>radio</b>	<b>violento</b>
<b>mencionar</b>	<b>diccionario</b>	

## Diptongos – ai, ei, iu

<b>baile</b>	<b>peine</b>	<b>viuda</b>
<b>paisaje</b>	<b>reina</b>	<b>ciudad</b>
<b>caimán</b>	<b>pleito</b>	<b>viudo</b>
<b>traigo</b>	<b>veinte</b>	<b>diurno</b>
<b>aire</b>	<b>reino</b>	<b>triumfo</b>

## Diptongos – oi, ua, ui

<b>boina</b>	<b>agua</b>	<b>ruido</b>
<b>estatua</b>	<b>suave</b>	<b>cuidar</b>
<b>oigo</b>	<b>cuatro</b>	<b>juicio</b>
<b>coincide</b>	<b>antigua</b>	<b>buitre</b>
<b>heroico</b>	<b>lengua</b>	<b>cuidado</b>

## Diptongos – au, eu, uo

<b>ausente</b>	<b>reuma</b>	<b>ambiguo</b>
<b>flauta</b>	<b>deuda</b>	<b>cuota</b>
<b>jaula</b>	<b>eucalipto</b>	<b>continuo</b>
<b>auto</b>	<b>Europa</b>	<b>antiguo</b>

## Dígrafos – rr, ll, ch

El sonido de la rr coincide con el sonido fuerte de la r (página 79)

<b>gorra</b>	<b>perro</b>	<b>tierra</b>
<b>arreglo</b>	<b>borre</b>	<b>barra</b>
<b>terreno</b>	<b>arriba</b>	<b>burrito</b>
<b>corrido</b>	<b>perrito</b>	<b>arroyo</b>
<b>barro</b>	<b>carro</b>	<b>chango</b>
<b>gorro</b>	<b>serrucho</b>	<b>derrota</b>
<b>agarra</b>	<b>ahorra</b>	<b>barre</b>
<b>carrera</b>	<b>charro</b>	<b>urraca</b>
<b>terrible</b>	<b>error</b>	<b>corre</b>

El sonido de la ll coincide con el sonido fuerte de la y (página 78)

<b>llama</b>	<b>llano</b>	<b>llave</b>
<b>llegar</b>	<b>lleno</b>	<b>llevar</b>
<b>allí</b>	<b>pollito</b>	<b>llorar</b>
<b>llorón</b>	<b>lluvia</b>	<b>lluvioso</b>
<b>allá</b>	<b>cebolla</b>	<b>silla</b>
<b>calle</b>	<b>galleta</b>	<b>valle</b>
<b>caballo</b>	<b>gallo</b>	<b>pollo</b>
<b>sello</b>	<b>amarillo</b>	<b>cabello</b>

## Dígrafos – ch

<b>chaleco</b>	<b>cuchara</b>	<b>anoche</b>
<b>ducha</b>	<b>flecha</b>	<b>coche</b>
<b>leche</b>	<b>chico</b>	<b>chino</b>
<b>chivo</b>	<b>cochino</b>	<b>cuchillo</b>
<b>chofer</b>	<b>salchicha</b>	<b>choque</b>
<b>choza</b>	<b>mucho</b>	<b>dicho</b>
<b>ocho</b>	<b>muchacho</b>	<b>pecho</b>
<b>churro</b>	<b>lechuga</b>	<b>lechuza</b>
<b>pechuga</b>	<b>broche</b>	<b>machete</b>
<b>noche</b>	<b>buche</b>	<b>fecha</b>
<b>chaqueta</b>	<b>lucha</b>	<b>chocolate</b>
<b>peluche</b>	<b>chimenea</b>	<b>hecho</b>

## Grupos consonánticos – con l

<b>iglú</b>	<b>iglesia</b>	<b>arreglo</b>
<b>glosario</b>	<b>globo</b>	<b>siglo</b>
<b>regla</b>	<b>glotón</b>	<b>gloria</b>

# Grupos consonánticos – con l

<b>terrible</b>	<b>habla</b>	<b>cable</b>
<b>tablero</b>	<b>noble</b>	<b>bloque</b>
<b>neblina</b>	<b>blusa</b>	<b>hablo</b>
<b>establo</b>	<b>público</b>	<b>roble</b>
<b>pueblo</b>	<b>tabla</b>	<b>doble</b>
<b>poblano</b>	<b>blanco</b>	<b>blando</b>

<b>claro</b>	<b>clase</b>	<b>clave</b>
<b>clavel</b>	<b>clavo</b>	<b>bicicleta</b>
<b>chicle</b>	<b>bucle</b>	<b>clásico</b>
<b>clínica</b>	<b>clima</b>	<b>inclinado</b>
<b>cloro</b>	<b>triciclo</b>	<b>tecla</b>
<b>incluir</b>	<b>club</b>	<b>recluso</b>

<b>flaquito</b>	<b>flaco</b>	<b>rifle</b>
<b>chiflado</b>	<b>flojo</b>	<b>fluye</b>
<b>flechazo</b>	<b>flota</b>	<b>inflo</b>
<b>afligido</b>	<b>chiflar</b>	<b>fleco</b>
<b>flamenco</b>	<b>florero</b>	<b>reflejo</b>
<b>Florida</b>	<b>flor</b>	<b>flecha</b>

## Grupos consonánticos – con l

<b>planeta</b>	<b>plano</b>	<b>plata</b>
<b>pleno</b>	<b>empleo</b>	<b>soplido</b>
<b>plomo</b>	<b>plomero</b>	<b>pluma</b>
<b>plato</b>	<b>repleto</b>	<b>simple</b>
<b>suplicar</b>	<b>ejemplo</b>	<b>platicar</b>
<b>plátano</b>	<b>cumpleaños</b>	<b>amplio</b>

## Grupos consonánticos – con r

<b>pradera</b>	<b>prado</b>	<b>compra</b>
<b>temprano</b>	<b>precioso</b>	<b>preferir</b>
<b>pregunta</b>	<b>primo</b>	<b>prisa</b>
<b>primero</b>	<b>aprisa</b>	<b>probar</b>
<b>profesora</b>	<b>promesa</b>	<b>primavera</b>
<b>proteger</b>	<b>prudente</b>	<b>expresar</b>

<b>cráneo</b>	<b>crecer</b>	<b>creer</b>
<b>crema</b>	<b>crimen</b>	<b>crines</b>
<b>describir</b>	<b>escribir</b>	<b>croqueta</b>
<b>acróbata</b>	<b>crudo</b>	<b>cruzar</b>
<b>cráter</b>	<b>criticar</b>	<b>crucigrama</b>

## Grupos consonánticos – con r

<b>palabra</b>	<b>brazo</b>	<b>breve</b>
<b>febrero</b>	<b>libra</b>	<b>sobra</b>
<b>hombre</b>	<b>cabra</b>	<b>nombre</b>
<b>colibrí</b>	<b>sobre</b>	<b>brillo</b>
<b>sobrino</b>	<b>brisa</b>	<b>broma</b>
<b>miembro</b>	<b>bruja</b>	<b>bruto</b>
<b>brújula</b>	<b>libro</b>	<b>abrigo</b>
<b>fábrica</b>	<b>cebra</b>	<b>brote</b>

<b>ladrillo</b>	<b>padrino</b>	<b>drama</b>
<b>madrina</b>	<b>ladrón</b>	<b>ladre</b>
<b>golondrina</b>	<b>drogas</b>	<b>dragón</b>
<b>ladra</b>	<b>cuadrado</b>	<b>madre</b>
<b>pudre</b>	<b>adrede</b>	<b>cuadro</b>
<b>madrugar</b>	<b>padre</b>	<b>madrastra</b>

<b>africano</b>	<b>frágil</b>	<b>freír</b>
<b>frijoles</b>	<b>fresa</b>	<b>frío</b>
<b>disfrutar</b>	<b>frotar</b>	<b>fruta</b>
<b>fracaso</b>	<b>frito</b>	<b>freno</b>
<b>fragante</b>	<b>ofrece</b>	<b>cofre</b>
<b>frutero</b>	<b>frase</b>	<b>enfriar</b>

## Grupos consonánticos – con r

<b>gracias</b>	<b>grado</b>	<b>granero</b>
<b>granizo</b>	<b>grano</b>	<b>grasa</b>
<b>alegre</b>	<b>tigre</b>	<b>vinagre</b>
<b>grillo</b>	<b>grito</b>	<b>lágrima</b>
<b>negro</b>	<b>ogro</b>	<b>grúa</b>
<b>grulla</b>	<b>grupo</b>	<b>agrupar</b>
<b>agrada</b>	<b>regresar</b>	<b>sangre</b>

<b>trabajo</b>	<b>tráfico</b>	<b>trae</b>
<b>retrato</b>	<b>letra</b>	<b>trapo</b>
<b>nutritivo</b>	<b>trucha</b>	<b>trébol</b>
<b>potrillo</b>	<b>trece</b>	<b>trigo</b>
<b>triciclo</b>	<b>truco</b>	<b>trío</b>
<b>estrella</b>	<b>metro</b>	<b>otro</b>
<b>dentro</b>	<b>postre</b>	<b>potro</b>
<b>estribo</b>	<b>nutria</b>	<b>teatro</b>

## Palabras compuestas

<b>bocacalle</b>	<b>aguamiel</b>	<b>sacapuntas</b>
<b>agridulce</b>	<b>limpiabotas</b>	<b>sacapuntas</b>
<b>pelirrubio</b>	<b>carichato</b>	<b>radioactividad</b>
<b>iberoamericano</b>		<b>fútbol</b>
<b>hispanohablante</b>		<b>sinrazón</b>

## Más letras polifacéticas

El sonido fuerte de la y  
coincide con el sonido de ll (página 72)

<b>ya</b>	<b>yegua</b>	<b>yate</b>
<b>yoyo</b>	<b>yuca</b>	<b>yugo</b>
<b>payaso</b>	<b>oye</b>	<b>cayó</b>
<b>maya</b>	<b>yema</b>	<b>hoyo</b>
<b>desayuno</b>	<b>mayo</b>	<b>suyo</b>
<b>yoga</b>	<b>yanqui</b>	<b>yarda</b>
<b>yeso</b>	<b>ayuda</b>	<b>yo</b>
<b>joya</b>	<b>tuyo</b>	<b>yodo</b>
<b>enyesar</b>	<b>mayo</b>	<b>mayúscula</b>
<b>inyección</b>	<b>subyugar</b>	<b>proyecto</b>
<b>joyería</b>	<b>playera</b>	<b>guayaba</b>
<b>trayecto</b>	<b>ayer</b>	<b>mayor</b>

# Más letras polifacéticas

Sonido suave /r/

<b>mira</b>	<b>puré</b>	<b>oruga</b>
<b>cara</b>	<b>arena</b>	<b>rotundo</b>
<b>títere</b>	<b>harina</b>	<b>dinero</b>
<b>torero</b>	<b>moreno</b>	<b>corona</b>
<b>pera</b>	<b>Perú</b>	<b>pirata</b>
<b>pared</b>	<b>cariño</b>	<b>pariente</b>

La r ante de una consonante y donde termina sílaba siempre tiene sonido fuerte que coincide con el dígrafo rr (página 72).

<b>morder</b>	<b>partir</b>	<b>cuarto</b>
<b>cartón</b>	<b>perder</b>	<b>cuerno</b>
<b>carpa</b>	<b>cerdo</b>	<b>carta</b>
<b>acerca</b>	<b>firme</b>	<b>jardín</b>
<b>verso</b>	<b>tarjeta</b>	<b>martes</b>
<b>kermés</b>	<b>energía</b>	<b>sardina</b>
<b>yérsey</b>	<b>hermoso</b>	<b>ejercicio</b>

## Más letras polifacéticas

<b>guerra</b>	<b>llegue</b>	<b>pague</b>
<b>guerrero</b>	<b>guía</b>	<b>guiño</b>
<b>guitarra</b>	<b>águila</b>	<b>seguido</b>
<b>juguete</b>	<b>guisante</b>	<b>guiar</b>
<b>amiguito</b>	<b>guisado</b>	<b>sigue</b>
<b>guiso</b>	<b>guión</b>	<b>guisar</b>
<b>hoguera</b>	<b>maguey</b>	<b>vaguear</b>
<b>carguero</b>	<b>manguera</b>	<b>tortuguita</b>
<b>alguien</b>	<b>pliegue</b>	<b>siguiente</b>
<b>guitarra</b>	<b>pulguita</b>	<b>extinguir</b>

g suave coincide con j (página 67)

<b>gema</b>	<b>girar</b>	<b>general</b>
<b>gitano</b>	<b>gente</b>	<b>gimnasia</b>
<b>gelatina</b>	<b>gemelo</b>	<b>dirige</b>
<b>recoge</b>	<b>vegetal</b>	<b>lógico</b>
<b>mágico</b>	<b>página</b>	<b>girasol</b>
<b>germen</b>	<b>gestión</b>	<b>gigante</b>

## Más letras polifacéticas

c suave coincide con s (página 68),  
y con x o z (página 69)

<b>cebolla</b>	<b>cebra</b>	<b>ceder</b>
<b>cédula</b>	<b>célebre</b>	<b>ceja</b>
<b>celos</b>	<b>cerca</b>	<b>cereal</b>
<b>aceite</b>	<b>acero</b>	<b>cena</b>
<b>doce</b>	<b>cero</b>	<b>canción</b>
<b>maceta</b>	<b>océano</b>	<b>licencia</b>
<b>ácido</b>	<b>calcio</b>	<b>encima</b>

la cc coincide con x fuerte (página 82)

<b>acceso</b>	<b>accesible</b>	<b>acceder</b>
<b>accidente</b>	<b>acción</b>	<b>perfección</b>
<b>accionista</b>	<b>colección</b>	<b>occidente</b>
<b>fracción</b>	<b>diccionario</b>	<b>selección</b>

<b>describir</b>	<b>horóscopo</b>	<b>escultura</b>
<b>casco</b>	<b>mosca</b>	<b>oscuro</b>
<b>escaso</b>	<b>pescado</b>	<b>discoteca</b>
<b>amanezco</b>	<b>nazco</b>	<b>produzco</b>

el sonido fuerte de la x coincide con cc  
(página 81)

<b>galaxia</b>	<b>oxígeno</b>
<b>intoxicado</b>	<b>externo</b>
<b>toxicidad</b>	<b>boxeo</b>
<b>extra</b>	<b>crucifixión</b>
<b>éxito</b>	<b>extravió</b>
<b>excelente</b>	<b>excepto</b>

## Diéresis

<b>bilingüe</b>	<b>cigüeña</b>	<b>desagüe</b>
<b>lingüista</b>	<b>contigüidad</b>	<b>güero</b>
<b>vergüenza</b>	<b>monolingüe</b>	<b>pingüino</b>

## H-muda

<b>hilar</b>	<b>hoja</b>	<b>horóscopo</b>
<b>honrar</b>	<b>hogar</b>	<b>hacer</b>
<b>deshacer</b>	<b>prohibir</b>	<b>prehistoria</b>
<b>alcohol</b>	<b>adherir</b>	<b>anhelar</b>
<b>hundir</b>	<b>hombro</b>	<b>cohibir</b>
<b>hermano</b>	<b>ahogar</b>	<b>hueco</b>

# Acentos: Enfático

Cuando las palabras **adónde, cómo, cuál, cuán, cuándo, cuánto, dónde, qué, y quién** tienen valor interrogativo o exclamativo, llevan tilde diacrítica. Introducen oraciones directamente interrogativas o exclamativas:

*¿Adónde vamos?*

*¡Cómo te has puesto!*

*¡Qué suerte ha tenido!*

También introducen oraciones interrogativas o exclamativas indirectas:

*Pregúntales dónde está el mercado.*

*Verá usted qué frío hace fuera.*

Estas palabras se escriben sin tilde cuando funcionan como relativos o como conjunciones:

*El lugar adonde vamos te gustará.*

*Puede participar quien lo desee.*

*Creo que no sabe lo que quiere.*

**Acentos: Diacrítico** - Acento ortográfico que se pone en una palabra para diferenciarla de otra, que se escribe igual, pero que tiene diferente significado y función.

<b>aún</b>	todavía
<b>aun</b>	incluso, hasta, también
<b>dé</b>	del verbo dar
<b>de</b>	preposición
<b>dí</b>	del verbo decir
<b>di</b>	del verbo dar
<b>él</b>	pronombre personal
<b>el</b>	artículo determinado
<b>más</b>	cantidad
<b>mas</b>	conjunción, pero
<b>mí</b>	pronombre personal
<b>mi</b>	posesivo y nota musical
<b>ó</b>	cuando va entre cantidades numerales para no confundirse con el cero.
<b>o</b>	entre palabras
<b>sé</b>	del verbo saber y ser
<b>se</b>	el prohombre reflexivo en 2 <sup>nda</sup> persona (usted)
<b>sí</b>	afirmación, pronombre personal
<b>si</b>	conjunción condicional
<b>sólo</b>	únicamente
<b>solo</b>	soledad

## Acentos: Diacrítico

<b>té</b>	nombre de planta
<b>te</b>	pronombre personal
<b>tú</b>	pronombre personal
<b>tu</b>	posesivo
<b>vé</b>	del verbo ir
<b>ve</b>	del verbo ver

<b>aquél</b> <b>aquélla</b> <b>ésa</b> <b>ésta</b> <b>ése</b> <b>éste</b>	pronombre demostrativo, sustituyen a algo o alguien
<b>aquel</b> <b>aquella</b> <b>esa</b> <b>esta</b> <b>ese</b> <b>este</b>	determina algo o a alguien

# Sílaba tónica en polisílabas sin tilde

<u>Graves</u> (llanas) sílaba tónica - penúltima		<u>Agudas</u> sílaba tónica - última	
tilde – <b>consonante</b> (no – <i>n</i> , o – <i>s</i> ) también – <i>y</i>		tilde – si terminan en <b>vocal</b> , – <i>n</i> , o – <i>s</i>	
lunes	lentejas	feliz	febril
suerte	resumen	escribir	sutil
colegio	tesis	mantel	calor
examen	cauce	cantar	amanecer
joven	hule	laurel	casual
germen	lectura	verdad	calamidad
acento	perro	cuartel	tener
origen	espacio	planchar	mejor
peces	orden	reloj	huir
hora	carta	pared	calor

Palabras esdrújulas y sobreesdrújulas siempre llevan tilde.

# Acentuación en polisílabas con tilde

<u>Sobresdrújulas</u> sílabas tónica – anterior al antepenúltima	<u>Esdrújulas</u> sílabas tónica - antepenúltima	<u>Graves</u> (llanas) sílabas tónica - penúltima	<u>Agudas</u> sílabas tónica - última
tilde - siempre	tilde - siempre	tilde – <b>consonante</b> (no <b>-n</b> , o <b>-s</b> ) también <b>-y</b>	tilde – si terminan en <b>vocal</b> , <b>-n</b> , o <b>-s</b>
despiértamelo	académico	ángel	mamá
artísticamente	bíblico	cárcel	café
fácilmente	fábrica	azúcar	aquí
edúquenmelos	aéreo	líder	bungaló
préstamelo	náusea	aeróbic	menú
ilumínamelas	cálculo	clóset	amén
trabajádoselos	crucífero	cáncer	cajón
históricamente	homófono	mártir	además
únicamente	oxígeno	lápiz	atrás
cómpranoslos	biógrafo	sándwich	después
escribemelo	altísimo	fácil	inglés
rómpeselo	máscara	récord	maíz
recuérdenselo	línea	álbum	-ción, -sión, -xión

# Clasificaciones para el estudio de palabras

## Clasificación de dibujos u objetos según el primer sonido

(Picture or Object 2 or 3 Way Sort)

Se modela la clasificación de dibujos u objetos según dos o tres sonidos. El maestro o un compañero o estudiante ve y dice el nombre de un dibujo u objeto y pone el dibujo bajo el sonido escrito o bajo un dibujo u objeto con el mismo sonido. *(This sort is done with pictures or objects. The word is said and matched to the written letter or sound)*

## Clasificación de sonidos a ciegas

(Blind Sort)

Se modela la clasificación de letras, sílabas, etc. El maestro o un estudiante lee la palabra en voz alta, y su pareja tiene que clasificarla por el sonido de estudio durante la semana. Después de clasificar las palabras, se revisa el trabajo por medio de voltear las cartas y compararla con la tarjeta que indica el sonido / letra de estudio. *(This sort is done with words. The teacher or a student reads the word and the other students indicate in which column / group the card should be placed. The work is checked by turning the cards under each category to see that the cards match the sound / letter of study.)*

## Clasificación de morfemas flexivos

(Blind Sort – Word Endings)

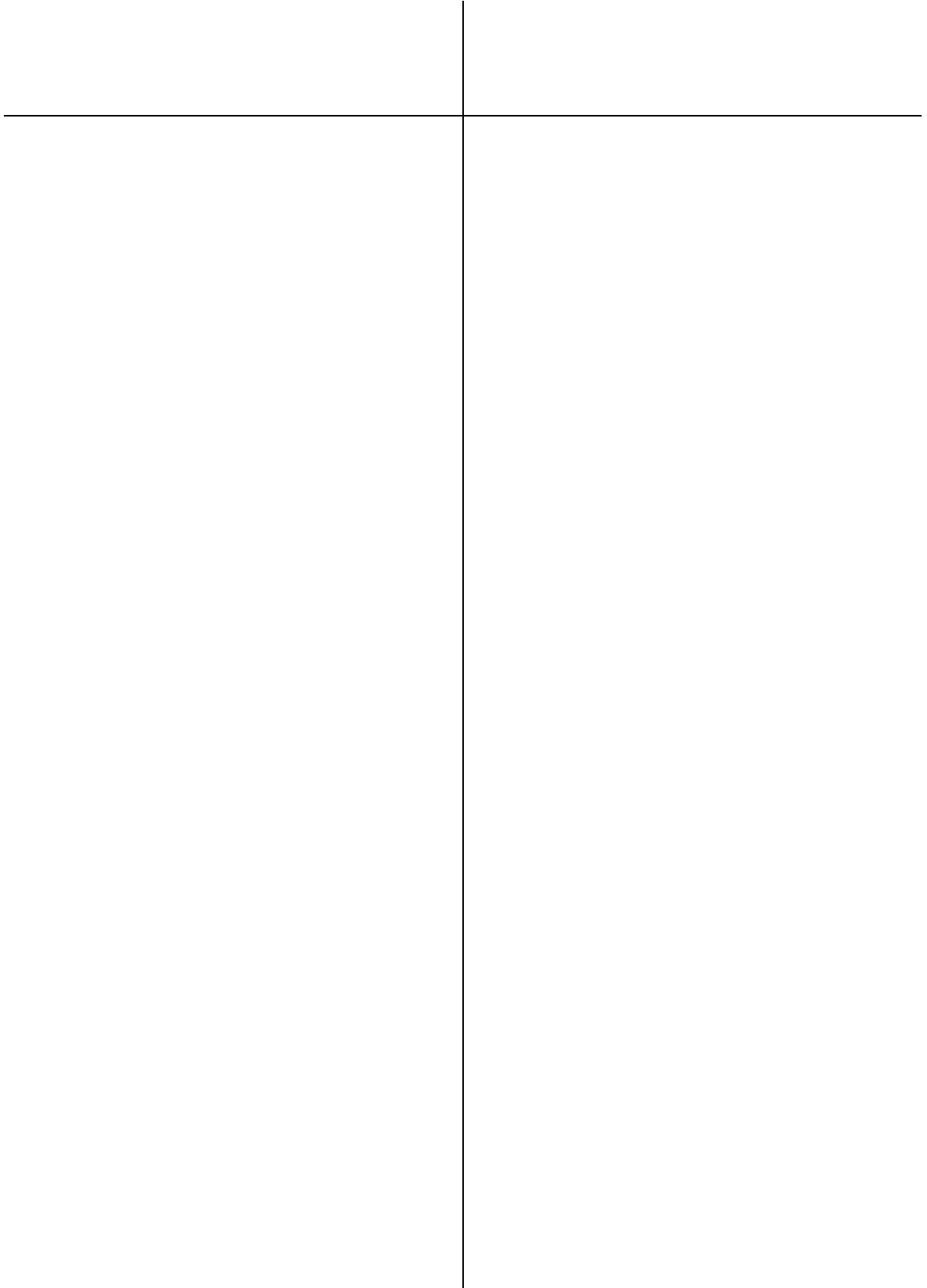
Se modela la clasificación de letras o sílabas en posición final. El maestro o un compañero lee la palabra en voz alta, y su pareja tiene que clasificarla por el morfema final que se oye. *(The word is pronounced and sorted according to word ending.)*

## Clasificaciones de doble paso

(Two Step Sort)

Se dicen y se clasifican palabras según su comienzo, diptongo o final (br, bl). Después se toma una de las clasificaciones y se re-clasifica según la sílaba, etc. (bra, bre, bri, bro, bru). *(The teacher models sorting words according to their beginning, diphthong or ending, (br, bl). Then one sort is taken and sorted by the syllable, etc. (bra, bre, bri, bro, bru).*

Clasificación de dos (Two-Way Sort)



Clasificación de tres (Three-Way Sort)

--	--	--

# CINCO DÍAS DE ORTOGRAFÍA

(This is an adaptation from English into Spanish of “Learning How to Learn Words” found in. Phonic Lessons – letters, words and how they work, by Fountas & Pinnell, Heinemann, 2003.)

## Primer día: aprendiendo a deletrear palabras

Materiales:

- Cuadernos preparados para el estudio de palabras
- Cuaderno grande para la maestra
- Marcadores
- Iluminadores
- Varios equipos de letras de 3-D
- Tarjetas (3X5)
- Folletos de solapas

1. Presente una **mini-lección** sobre algún concepto del estudio de palabras. Ejemplo: Sufijos – El sufijo es una partícula derivativa que se añade a una palabra simple – y se escribe al final, dando un nuevo significado a la palabra, pero siempre en relación al de la palabra simple.

La maestra les presenta la siguiente lista de sustantivos a los estudiantes y pregunta como son estas palabras iguales.

<b>Palabra simple</b>	+ <b>Sufijo: ería (tienda de)</b>
papel	<i>papelería</i>
tortillas	<i>tortillería</i>
libros	<i>librería</i>
A veces las palabras requieren mas que un sufijo:	
carne	<i>carnicería</i>
pan	<i>panadería</i>
café	<i>cafetería</i>

Los estudiantes y la maestra construyen nuevas palabras poniéndole el sufijo al sustantivo en la primera columna. Así forman una nueva lista de sustantivos.

2. La maestra y los estudiantes cambian todas las palabras comentando en como se deletrea cada una y se vuelve a discutir como son similares (terminan con ería). Aparte del deletreo, la maestra debe preguntar como son diferentes las nuevas palabras de las originales (cambia de sentido el sustantivo a una tienda de el sustantivo). Al terminar, los estudiantes ponen las dos listas en su cuaderno bajo “**Clasificaciones.**” (Instrucciones para crear el cuaderno están en la última página).
3. La maestra les pide a los estudiantes que escojan 5 palabras de las que acaban de hacer juntos y que escojan 5 palabras de las que están en su cuaderno (Lista de palabras que necesito aprender). Ellos deben escribir sus 10 palabras en una tarjeta.
4. La maestra revisa rápidamente las 10 palabras de cada uno y pone sus iniciales indicando que están bien escritas.
5. Ahora van a construir cada una de sus palabras con **letras 3-D**. La maestra demuestra que van a construir la palabra y chequearla con la tarjeta, diciendo cada letra. Se dice cada letra para recordar el orden de las letras. Los estudiantes repiten el procedimiento 3 veces con cada una de las 10 palabras.

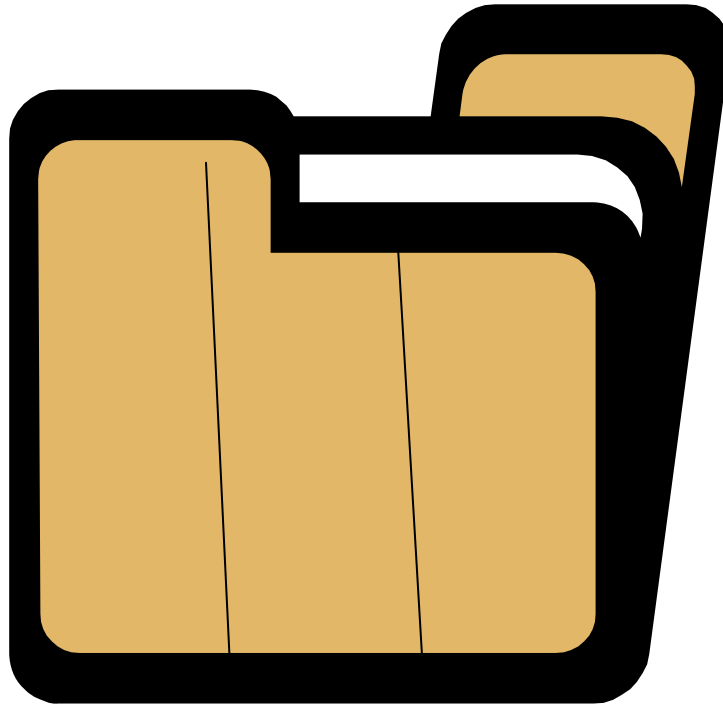
**Enfoque: 1.** Puedes construir una palabra varias veces para aprender la secuencia de las letras y deletrearla bien.

## Segundo día: aprendiendo a deletrear palabras

1. Se repasa el enfoque que se aprendió el día anterior. La maestra explica el procedimiento para el día dos. “Ayer escogieron palabras que necesitan aprender y las construyeron con letras 3-D para practicar la secuencia de las letras en cada palabra. Hoy van a aprender otra manera de estudiar las palabras.”
2. Demuestre una “**Mira, di, cubre, escribe, revisa**” hoja (grande). Enseñe una hoja del tamaño propio (página 91) y póngalo en un folleto cortado. Explique que les va a enseñar como usar la hoja de actividad, “Mira, di, cubre escribe, revisa”, para estudiar sus palabras.
3. La maestra dice: “Van a escribir una de sus palabras en la primera columna y la van a revisar, con su lista, letra por letra o parte por parte.” Demuestre este procedimiento.
4. La maestra dice: “Van a ver cuidadosamente la palabra que acaban de revisar, decirla y cubrirla con la primer solapa. Levanten la segunda solapa y escriban la palabra. Revísenla letra por letra o parte por parte con sus listas hasta saber que esta correcta.
5. Se repite el procedimiento con la tercera solapa.
6. Si hay alguna palabra que no está correcta, el estudiante debe iluminar la parte incorrecta. Después el estudiante construye cada palabra incorrecta tres veces con letras de 3-D, revisando que estén bien.

**Compartir:** Pídale a los estudiantes que platicuen de las letras iluminadas y que piensen y reflejen sobre la actividad con su pareja o en grupo.

**Enfoque: 2.** Puedes ver una palabra, decirla, cubrirla, escribirla y revisarla para aprender a deletrearla.



## Tercer día: aprendiendo a deletrear palabras

1. Brevemente repase los enfoques de los días 1 y 2. Dígales a los estudiantes que van a usar las palabras que están estudiando de una nueva manera.
2. La maestra dice: “Ayer utilizaron la actividad de “Mira, di, cubre, escribe, revisa.” Hoy van a usar la **Hoja de revisión** (página 92) para ver cuales de las palabras saben deletrear. Esto les va a ayudar a corregir los errores de deletreo.
3. Demuestre una “Hoja de revisión” y pídale a un alumno que escriba sus palabras mientras que usted se las lee, las usa en una oración y espera a que el alumno acabe de escribir para leer la siguiente (asegure de antemano que él haga algunos errores).
4. Cuando el alumno termine de escribir ponga un palomita (✓) en seguida de las correctas y una X en las incorrectas. Dígale al estudiante que mire su lista de las incorrectas para que repase como deben ser. Luego léale de nuevo las palabras incorrectas y él las debe escribir en la segunda columna. La maestra repite el proceso de corregir. Si aun hay palabras incorrectas la maestra guía al estudiante a escribirlas bien en la tercera columna.
5. Pídale al alumno que vea las palabras que escribió en la tercera columna y explique específicamente que parte de cada palabra necesita recordar para escribirlas bien. Pídale que escriba las palabras correctamente en el revés de la hoja y que ilumine las partes que se le hacen difíciles.
6. El alumno debe construir estas palabras tres veces con letras 3-D y escribir lo que quiere recordar.
7. Pídales a los alumnos que hagan la “Hoja de Revisión” con sus compañeros.

**Compartir:** Pídales a los estudiantes que platicuen de las letras iluminadas y porque piensan que se les dificulta esas partes, con su pareja o en grupo.

**Enfoque: 3.** Puedes escribir una palabra, verla y tratar de nuevo a escribirla bien. Puedes hacer nota y pensar de las partes de la palabra que se te dificultan. Puedes escribir palabras para ver si las sabes.

## Cuarto día: aprendiendo a deletrear palabras

1. Hoy van a usar sus palabras en una manera nueva. Ya saben como deletrear muchas de las palabras. Hoy van a usar lo que saben de las palabras para hacer conexiones con otras palabras.
2. Enséñeles a los estudiantes una palabra hecha con letras magnéticas (ej. tortillería). Pídales que le den una palabra que empiece igual - escriba la respuesta. Pida una palabra que termina igual – escriba la respuesta. (Para variedad o enriquecimiento puede pedir: una palabra que rima, que tenga el mismo sentido y lo opuesto.)
3. Hoy van a encontrar palabras que empiezan igual y terminan igual. Pueden utilizar los recursos de la clase para encontrar las palabras.
4. Enséñeles la hoja de **Conexiones** (página 93-94) y explíqueles como utilizarla.

**Compartir:** Los alumnos deben compartir una de sus conexiones para algunas de sus palabras, con su pareja o en grupo.

**Enfoque: 4.** Puedes usar partes de las palabras que conoces para leer y escribir nuevas palabras. Puedes usar lo que sabes de palabras para leer nuevas palabras.

## Quinto día: aprendiendo a deletrear palabras

1. Han estudiado sus palabras y han hecho conexiones. Hoy su compañero les va dar un examen para ver si las saben todas. El compañero va a leer la palabra y decir una oración y tú la vas a escribir igual que hicieron en la Hoja de revisión. Esta vez van a escribir en el cuaderno bajo de “**Exámenes**”. Cuando terminen entreguen el cuaderno.
2. Enséñeles donde entregar los cuadernos.
3. Aclare que el compañero solo va a dictar las palabras y no revisar el trabajo. También recuerde a los compañeros de darles suficiente tiempo a los alumnos para que escriban las palabras.
4. Yo voy a revisar sus palabras. Después que les regrese los cuadernos pueden poner una palomita (✓) enseguida de las palabras correctas en la sección de “**Palabras para aprender.**” Deben escribir las palabras nuevas que no aprendieron en el cuaderno bajo “**Palabras para aprender.**”

**Compartir:** Los alumnos deben compartir lo que aprendieron después de los cinco días de estudio, con su pareja o en grupo. También pueden compartir cuales partes de las palabras se les dificultan y porque.

**Enfoque: 5.** Puedes escribir palabras para ver si las sabes.

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

## MIRA, DÍ, CUBRE, ESCRIBE, REVISAS

1 \_\_\_\_\_

1 \_\_\_\_\_

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

## HOJA DE REVISION

### PALABRAS

### UNA VEZ MAS

### DELETREO CORRECTO

1. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

Correcto: \_\_\_ de 10

Correcto: \_\_\_ de 10

Correcto: \_\_\_ de 10

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

## CONEXIONES

Palabra:	1.	2.
Empieza Igual:		
Termina Igual:		

Palabra:	3.	4.
Empieza Igual:		
Termina Igual:		

Palabra:	5.	6.
Empieza Igual:		
Termina Igual:		

Palabra:	7.	8.
Empieza Igual:		
Termina Igual:		

Palabra:	9.	10.
Empieza Igual:		
Termina Igual:		

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

## CONEXIONES

Palabra:	1.	2.
Antónimo:		
Sinónimo:		

Palabra:	3.	4.
Antónimo:		
Sinónimo:		

Palabra:	5.	6.
Antónimo:		
Sinónimo:		

Palabra:	7.	8.
Antónimo:		
Sinónimo:		

Palabra:	9.	10.
Antónimo:		
Sinónimo:		

# CUADERNO PARA EL ESTUDIO DE PALABRAS

(Cada estudiante debe tener un cuaderno con tres secciones y una bolsa en la cubierta.)

## Cubierta

Título: Estudio de palabras  
Bolsa: - Palabras de la semana

El estudiante guardará sus tarjetas con las palabras que el va a estudiar esa semana.

## Primera sección

Título: Clasificaciones

En esta sección el estudiante escribe todas las clasificaciones que la maestra hace con todo el grupo y las que le asigna a él.

## Segunda sección

Título: Palabras para aprender

En esta sección la maestra pega la lista de **Palabras de alta frecuencia** (página 11). La maestra debe iluminar las palabras que el estudiante no sabe deletrear. Después la maestra empieza una lista en esta sección que tiene palabras que el estudiante ha deletreado mal en sus escritos.

## Tercera sección

Título: Exámenes

El examen al fin de la semana se lo da un compañero a otro. Cada estudiante entrega su cuaderno para que el maestro revise el examen.

## Referencias para el Estudio de palabras

### REFERENCIAS ORIGINALES:

**Bear, D. R., et. al.** 2000. Words Their Way – Word Study for Phonics, Vocabulary and Spelling Instruction. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall Inc. ISBN: 0-13-0211339-X

\_\_\_\_\_. 2005. Diccionario del estudiante. Barcelona: Real Academia Española. ISBN: 84-294-0547-X

**Marcos, Celinda Fournier.** 2004. Estrategias de ortografía. México, D. F.: Thompson Learning. ISBN: 970-686-353-2

**Maqueo, Ana Maria.** 2004. Ortografía. México, D. F.: Editorial Limusa. ISBN: 968-18-1547-5

**Muñoz, Agustín Mateos.** 2005. Ejercicios ortográficos, Naucalpan de Juárez: Editorial Esfinge. ISBN: 970-647-991-0

\_\_\_\_\_. 1999. Océano ortografía. Barcelona: Océano Grupo Editorial. (out of print)

**Pinell, Gay Su, Fountas, Irene C.** 2003. Phonics Lessons – letters, words and how they work. Portsmouth, NH: Heineman pp.417-433

**Paredes, Elia.** 2005. Ortografía - Ejercicios Léxico ortográficos. México, D. F.: Editorial Limusa. ISBN: 96818-4351-7

**Rojas, Emilio.** 2004. Enciclopedia de la Ortografía del Idioma Español. México D. F. : Editer's. ISBN 968-5432-15-5

**Zatarain, Irma M., Zatarain, M. E. Munguía, Romero, Gilda R.**2001 Larousse Gramática de la Lengua Española Reglas y ejercicios. Mexico D. F. : Programas Educativos. ISBN 970-22-0058-X

---

### REFERENCIAS PARA LOS TALLERS

**Costigan, Shirley.** 1989 El Sabelotodo. Carmel, California: Hampton-Brown Books ISBN: 0-917837-01-0

**Freeman, Ivonne S. and Freeman, David E.** 1997 Teaching Reading and Writing in Spanish and English in Bilingual and Dual Language Classrooms. Portmouth, NH: Heinemann ISBN 0-325-00801-9

**Nash, Rose.** 1997 NTC's Dictionary of Spanish Cognates. Chicago, Illinois: NTC/Contemporary Publishing Group, Inc. ISBN 0-8442-7962-5

---

### PÁGINAS DEL INTERNET:

<http://buscon.rae.es/draeI/> - Diccionario de La Real Academia Española y las veintiuna Academias que con ella integran la Asociación de Academias de la Lengua Española.

<http://www.freetranslation.com/> - Use our free translation service to get a basic understanding of other languages.

[http://www.google.com/language\\_tools?hl=es](http://www.google.com/language_tools?hl=es) - Escriba una frase de búsqueda en su idioma para encontrar páginas en otro idioma de forma sencilla. Traduciremos los resultados para que los pueda leer.

<http://databases.unesco.org/thessp/> - El Tesoro de la UNESCO es una lista controlada y estructurada de términos para el análisis temático y la búsqueda de documentos y publicaciones en los campos de la educación, cultura, ciencias naturales, ciencias sociales y humanas, comunicación e información.

## Secuencia de características

Característica				Año escolar						
	Alfabética	Estructura de palabra	Ejemplo	K	1	2	3	4	5	6
1o Etapa	Vocales		a,e,i,o,u	X	X	X	X	X	X	X
	Consonantes		d,f,l,m,n,ñ, p,t, sonido fuerte de c, g, r	X	X	X	X	X	X	X
		Sílabas	directas e indirectas	X	X	X	X	X	X	X
2a Etapa		Morfemas flexivos	ó, as, - genero, número, tiempo, y persona		X	X	X	X	X	X
		Sufijos	ito, ción, ísimo, dad, mente		X	X	X	X	X	X
	Hiato		reí - 2 vocales separadas		X	X	X	X	X	X
		Pronombres enclíticos	te, se, me, le, les, la, lo		X	X	X	X	X	X
		Sílabas	compuestas , mixtas		X	X	X	X	X	X
		Sílaba tónica	énfasis de palabra		X	X	X	X	X	X
		Mayúsculas	Juan, lunes, Sr.		X	X	X	X	X	X
3a Etapa		Prefijos	pre, dis, re, con, ex			X	X	X	X	X
	Consonantes que coinciden		b-v, j-g, q-c-k, s-c-x-z, y-ll, r-rr			X	X	X	X	X
	Diptongos		ia, io, oi, ue			X	X	X	X	X
	Dígrafos		ch, rr, ll			X	X	X	X	X
	Grupos consonánticos		bl, cl, gl, pl,dr, cr, tr, fr, gr, pr			X	X	X	X	X
		Palabras compuestas	bocacalle, agridulce, pelirrojo			X	X	X	X	X
4a Etapa	Polifacéticas		c-z-x, g-j, y, cc, sc, zc, xc			X	X	X	X	X
	Diéresis		güe-güi				X	X	X	X
	H-muda		huella, hombre, almohada				X	X	X	X
	H enfrente de diptongo		huella, huir				X	X	X	X
5a Etapa		Acentos-enfático	¿Cuándo? ¡Qué!				X	X	X	X
		Acentos-diacrítico	el-él, mas-más				X	X	X	X
		Acentos-polisílabas	jardín, árbol, teléfono, cómetelo					X	X	X
	Diptongo con h		ahumar						X	X
	Triptongos		iai,iei, uai, uau, iau, uey							X
	Grupos consonánticos y vocálicos		psíquico, gnomo							X

X – indica el año escolar en que se presenta la característica en estudio de palabras por primera vez.

## Prueba de ortografía – nivel inicial

**Instrucciones:** Cada estudiante necesita una hoja con números del 1 al 25. Los estudiantes deben escribir su nombre y la fecha. La maestra debe decir la palabra y también la oración. Los estudiantes deben escribir sólo la palabra enseguida del número.

1.	fama	Ese niño tiene <b>fama</b> de llorón.
2.	pila	Vamos a jugar en la <b>pila</b> de arena.
3.	tuna	La <b>tuna</b> es la fruta del nopal.
4.	daño	Me siento mal; me hizo <b>daño</b> comer tanto.
5.	casa	Mi <b>casa</b> tiene seis ventanas.
6.	estoy	No voy a la escuela porque <b>estoy</b> enfermo.
7.	raíz	Esta planta tiene una <b>raíz</b> muy profunda.
8.	gigante	El cuento se trata de un <b>gigante</b> enorme.
9.	caer	No corras porque te puedes <b>caer</b> .
10.	monitos	Esos <b>monitos</b> salen en las caricaturas.
11.	altísimo	El árbol alcanza al cielo; es <b>altísimo</b> .
12.	palote	Mi mamá hace tortillas con un <b>palote</b> .
13.	guardárselos	Mira, olvidó los regalos, vamos a <b>guardárselos</b> .
14.	escribían	Cada año los niños le <b>escribían</b> a Santo Clos.
15.	predecir	¿Quién puede <b>predecir</b> el final del cuento?
16.	pueblo	Vamos al <b>pueblo</b> a comprar mandado.
17.	quítame	<b>Quítame</b> esa araña; me va a picar.
18.	jabón	Lávate bien las manos con <b>jabón</b> .
19.	guerra	Los soldados van a la <b>guerra</b> .
20.	chicloso	Este dulce está <b>chicloso</b> .
21.	lluvia	Después del viento llegó la <b>lluvia</b> .
22.	elección	Esta <b>elección</b> es para elegir el presidente.
23.	superhombre	La película se trata de un <b>superhombre</b> .
24.	yema	La <b>yema</b> del huevo es amarilla.
25.	expresión	Me pareció oír una <b>expresión</b> de angustia.

# Guía de análisis para la prueba de ortografía – Nivel Inicial

Instrucciones: Circunda las características incorrectas. Donde primero aparece un gran número de marcas, es la etapa de instrucción.

Nombre		Edad			Año			Fecha				
		Primera Etapa – Alfabética Regular			Segunda Etapa – Hiatos y Afijos			Tercera Etapa – Prefijos y Alfabética				Cuarta Etapa
Alfabética		Vocales	Consonantes regulares	Polifacéticas – sonido fuerte (c, g, r)				Consonantes que coinciden	Diptongos	Dígrafos	Grupos consonánticos	Letras polifacéticas – otros sonidos (y, g, r, c, x) y h muda
Estructura de palabra					Morfemas (número, género, tiempo y persona)	Sufijos	Hiato	Enclíticos	Prefijos			
1	fama	a a	f m									
2	pila	i a	p l									
3	tuna	u a	t n									
4	daño	a o	d ñ									
5	casa			c					s			
6	estoy	e								oy		y /i/
7	raíz			r			a-í		z			
8	gigante			g /g/								g/j/
9	caer						a-e					r
10	monitos				s	ito						
11	altísimo					ísimo						
12	palote					ote						
13	guardárselos							se los		ua		
14	escribían				ían		í-a		pre	b		cr
15	predecir											c/s/
16	pueblo									ue		bl
17	quítame						me		qu			
18	jabón								j b			
19	guerra										rr	gue
20	chicloso				o	oso					ch	cl
21	lluvia								v	ia	ll	
22	elección						ción					c /k/ c /s/
23	superhombre							super				br
24	yema											y /ll/
25	expresión					sión		ex				pr
												x /ks/

## Prueba de ortografía – nivel intermedio

**Instrucciones:** Cada estudiante necesita una hoja con números del 1 al 25. Los estudiantes deben escribir su nombre y la fecha. La maestra debe decir la palabra y también la oración. Los estudiantes deben escribir sólo la palabra enseguida del número.

1.	aviación	Quiero ser piloto, me gusta la <b>aviación</b> .
2.	fortaleza	Se necesita <b>fortaleza</b> para irse de soldado.
3.	exitoso	RBD (Rebelde) es un grupo <b>exitoso</b> .
4.	angelito	Cuando el niño se duerme parece <b>angelito</b> .
5.	juguetes	Ya no quiero <b>juguetes</b> para Navidad; quiero electrónicos.
6.	águila	El <b>águila</b> es símbolo de los Estados Unidos.
7.	vergüenza	Practica tu inglés aunque te dé <b>vergüenza</b> .
8.	pingüinos	Los <b>pingüinos</b> viven en Antártida.
9.	inyección	Fui con el doctor y me dio una <b>inyección</b> .
10.	proyecto	Hoy voy a entregar mi <b>proyecto</b> de ciencia.
11.	deshilado	Me gustan los manteles hechos con <b>deshilado</b> .
12.	huésped	Tenemos un <b>huésped</b> , vino mi abuelita por unos días.
13.	exhibir	La película se va a <b>exhibir</b> esta noche.
14.	horóscopo	Préstame el periódico para leer mi <b>horóscopo</b> .
15.	exceder	No se debe <b>exceder</b> el mínimo de velocidad en la carretera.
16.	amanezco	Tengo que desayunar porque siempre <b>amanezco</b> con mucha hambre.
17.	¿Quién?	¿ <b>Quién</b> se comió los dulces?
18.	¡Cuánta!	¡ <b>Cuánta</b> comida! Parece fiesta.
19.	aún	<b>Aún</b> me queda algo de dinero.
20.	aquel	<b>Aquel</b> que está ahí, es el que buscan.
21.	celofán	Cubre el plato de comida con <b>celofán</b> .
22.	fósil	Este <b>fósil</b> es de un huevo de dinosaurio.
23.	escribemelo	No recuerdo tu número de teléfono, <b>escribemelo</b> , por favor.
24.	recién	El bebé tiene sólo unos días, está <b>recién</b> nacido.
25.	maíz	Yo prefiero las tortillas de <b>maíz</b> .

# Guía de análisis para la prueba de ortografía – nivel intermedio

Instrucciones: Circunda las características incorrectas. Donde primero aparece un gran número de marcas, es la etapa de instrucción.

Nombre		Edad			Año		Fecha		
		Cuarta etapa				Quinta etapa			
		Letras polifacéticas				Acentos			
		c-z /s/, x /ks/	g /j/, gu/gü	y /ll/, y/y/	(sc, cc, zc, xc)	h-muda	Enfático	Diacrítico	Polisílabas
1	aviación	c/s/							ó
2	fortaleza	z/s/							
3	exitoso	x/ks/							
4	angelito		g/j/						
5	juguetes		gue						
6	águila		gui						á
7	vergüenza		güe						
8	pingüino		güi						
9	inyección			y /y/	cc				ó
10	proyecto			y /y/					
11	deshilado					h			
12	huésped					h			é
13	exhibir					h			
14	horóscopo				sc	h			ó
15	exceder				xc				
16	amanezco				zc				
17	¿Quién?						é		
18	¡Cuánta!						á		
19	aún							ú	
20	aqué!							é	
21	celofán								á
22	fósil								ó
23	escribemela								í
24	recién								é
25	maíz								í

**PALABRAS DE ALTA FRECUENCIA**

Nombre

Escuela

Maestro(a)

Año Escolar

(√) Marque la/s palabra/s que el estudiante lee bien. Indique la fecha cuando el estudiante aprende toda la lista.

	Fecha de dominio:	Fecha de dominio:	Fecha de dominio:	Fecha de dominio:	Fecha de dominio:	Fecha de dominio:	Fecha de dominio:	Fecha de dominio:
	1	2	3	4	5	6	7	8
1.	a	así	alto	ahora	afuera	algo	abajo	agua
2.	al	con	bien	allá	antes	desde	alguien	cerca
3.	de	del	dar	allí	arriba	donde	amigo	escribir
4.	el	dice	día	aquí	ayer	entrar	atrás	fácil
5.	en	dos	dijo	bueno	ayudo	grande	conmigo	gracias
6.	es	ella	doy	cada	bajo	haber	cual	igual
7.	la	esa	este	caer	color	hablo	después	junto
8.	le	ese	estoy	como	cuando	hacer	edad	medio
9.	lo	fue	fin	gusta	dejo	hacía	entonces	miedo
10.	me	ir	fuimos	había	eres	hasta	llego	mientras
11.	mi	las	hoy	hay	estar	lejos	luego	muchacho
12.	mis	mamá	otro	jugar	leer	listo	mañana	nosotros
13.	no	más	para	muy	mucho	mejor	mismo	peor
14.	se	mira	por	niño	ningún	nada	nuevo	primero
15.	sí	papá	que	pero	pues	nadie	porque	pronto
16.	te	sin	ser	soy	quiero	nunca	pronto	tampoco
17.	tu	tan	son	todo	también	quien	tanto	tiempo
18.	un	una	veo	van	tengo	señor	traer	todavía
19.	y	va	ver	vas	tuyo	siempre	usar	traje
20.	yo	ya	voy	vez	vamos	sobre	usted	último